

ANTONIO DE LUCA

Nato a Cosenza il 05-09-1975

Via Europa n° 12

Taverna di Montalto Uffugo

87040 (Cosenza)

Istruzione

Diploma Geometra

Diploma di danzatore in danza classica e di moderno

Maestro di danze coreografiche FIDS

N° 5 attestati di insegnante di danza contemporanea e moderna di cui alcuni riconosciuti dal CONI

- Miglior coreografo nell'ambito delle compagnie emergenti conferito da Carla Fracci a Salerno.
- 1° posto e Miglior coreografia al Concorso "Nati per la danza" a Chianciano Terme
- 1° posto e Miglior coreografia al Concorso "Stefania Rotolo" a Palermo
- 1° posto e Miglior coreografia al Concorso "Ballando Ballando" a Fiuggi.
- 1° posto e Miglior coreografia al Concorso "Dimensione...Danza" a Livorno.
- 2° posto e Miglior coreografia al Concorso "DanzaSì" a Roma
- 1° posto e Miglior coreografia al Concorso "Città di Lecce" a Lecce
- 2° posto e Miglior coreografia al Concorso "Giovani coreografi" a Roma
- 1° posto e Miglior coreografia al Concorso "Dance Two Thousands" a Fasano
- 1° posto e Miglior coreografia al Concorso "Gran Premio Della Danza" a Rieti per quattro anni consecutivi
- Miglior coreografia al Concorso "Levante Danza Festival" a Massafra
- Miglior coreografia al Concorso "Giovani Promesse" a Gioia Tauro
- Miglior coreografia al Concorso "Maria Taglioni" a Crotone per dieci anni consecutivi
- Miglior coreografia al Concorso "Dance Campus & Contest San Francesco di Paola" a Paola

Nel dicembre del 2015 prepara lo spettacolo " NATALE IO CI CREDO", spettacolo di beneficenza per l'Associazione AIPD (Associazione Italiana Persone Down), coinvolgendo gli stessi ragazzi down a essere interpreti nello spettacolo.

Il Centro Danza Ilaria Dima continua il suo brillante percorso, già dalle prime esperienze, riesce a portare a casa ben tre medaglie d'oro che consegna a Rimini ai Campionati Italiani.

Nel 2016 è selezionata come ospite per portare la sua esperienza nelle più importanti scuole di New York. Inoltre nello stesso anno è vincitrice della trasmissione televisiva " IO BALLO E TU" Trasmissione che vede in gara più di trenta associazioni di danza della Regione Calabria.

La sua attività nel sociale continua con la realizzazione di altri spettacoli di beneficenza sia per l'associazione AIPD (Associazione Italiana Persone Down) sia per l'Associazione AIRC (Lega Contro i Tumori), per la quale realizza ben tre spettacoli finalizzati alla raccolta fondi.

Nello stesso anno, con Steve La Chance, fonda la Compagnia I.M.C. (Impact Movement Company) sviluppando entrambi coreografie di successo, che vedono gli allievi protagonisti del corpo di ballo nel noto programma televisivo "Uno Mattina in Famiglia" su Rai 1.

Partecipa alla trasmissione "In coro per l'UNICEF" su Rai 2, grazie alla quale riesce ad affiancarsi a molti artisti noti come Matia Bazar, Pippo Franco, Maria Teresa Ruta, Edoardo Vianello, ecc.

- l'allievo Francesco Sangermano che entra a far parte della Compagnia "Oplas" di Perugia in tour mondiale
- l'allievo Alessandro Ruffo entra a far parte della compagnia "Yada Dance Company" Malta
- gli allievi Alessandro Ruffo, Francesca Sagula, Giusy Iantorno e Samuele Tiso entrano a far parte del Musical "San Francesco De Paula".

Realizza in quest'anno convegni spettacoli con l'Associazione SOFEMA (sportello contro la violenza sulle donne) e inoltre degli spettacoli di beneficenza per l'Associazione "Giancarlo D'Andrea Onlus", con il quale attraverso lo spettacolo-raccolta dona un gioco per "UN PARCO PER AMICO" nella città di Luzzi, parco idoneo e realizzato per le persone portatrici di handicap.

Nel 2017/2018/2019 è direttore organizzativo del progetto Nazionale del MIUR "Leggere per Ballare" con la regia di Arturo Cannistrà.

Nel 2018 intraprende un nuovo progetto come coreografo insieme ad Ilaria Dima, intitolato "Alarico il Musical".

Nel 2019, insieme alla sua Compagnia A.M.I.D. partecipa come ospite al Gala in onore di Fabrizio De Andrè presso il Teatro Golden a Roma.

Inoltre aderisce al progetto "CUORI IN MOVIMENTO" dell'Associazione "Mattia Facciolla" Antonio De Luca Prima ballerino e poi Coreografo, dopo tanti anni di studio e di esperienza inizia ad ideare e realizzare abiti per le sue coreografie, mettendo in pratica l'esperienza e la passione che ha sempre avuto per il mondo della danza, quindi attiva una sartoria Teatrale Artigianale DIADEMA dedicata alla realizzazione di vestiti per il Teatro la Danza ed il Ballo.

Si specializza così nell'arte sartoriale per abiti di scena che non comprendono solo la danza ma anche il teatro e la lirica. Diadema si occupa di produzione di costumi su ordinazione ed abiti confezionati su misura per manifestazioni o cerimonie. Le tecniche sartoriali sono supportate dall'alta qualità delle materie prime. Il processo che porta alla creazione dell'abito perfetto è gestito in ogni minimo dettaglio. Si predilige il canale diretto tra il produttore e il cliente; infatti la sartoria mette a disposizione del cliente una bozzettista che, in tempo reale, realizza attraverso il disegno l'idea e la sua esigenza e viene seguito e consigliato nella scelta dei prodotti dal maestro Antonio persona esperta e qualificata, riuscendo ad ottenere il capo desiderato fin nei minimi dettagli, rispettando i progetti e i tempi concordati.

Tra le Opere e Spettacoli più importanti veste:

PAGLIACCI: Opera realizzata in prima mondiale per il 150° Anniversario dalla morte di Leoncavallo, con la regia di Mariafrancesca Siciliani, messo in scena a Montalto Uffugo, Livorno e Roma

- NABUCCO: Per la stagione lirica di Cosenza con la regia di Luigi Travaglio e il tenore Carlo Guelfi
- CAVALLERIA RUSTICANA: Rielaborata in chiave ballettistica coreografata da Ilaria Dima
- NOTRE DAME DE PARIS: Prodotta dalla Compagnia AMID (Arte, Mediterranea, Identità, Danza) coreografata da Ilaria Dima e Antonio De Luca
- CARMEN: Prodotta dalla Compagnia AMID (Arte, Mediterranea, Identità, Danza) coreografata da Ilaria Dima e Antonio De Luca
- RAPSODIA IN BLU: Prodotta dalla Compagnia AMID (Arte, Mediterranea, Identità, Danza) coreografata da Ilaria Dima e Antonio De Luca
- INDIMETICABILI MOMENTI: Spettacolo con un connubio tra moda e Danza Ideato ed organizzato da Ilaria Dima e Antonio De Luca con ospiti di chiara fama Internazionali come: STEVE LACHANCE-GABRIEL GARKO-PIPPO FRANCO-KLADI-DADO-BIAGIO IZZO-JERRY CALA'.
- ALARICO IL MUSICAL: Musical ideato sulla figura di Alarico Re dei Goti con la regia di Attilio Palermo

Inoltre da dieci anni veste la scuola di danza LaChance Ballet di Steve Lachance e tutte le coreografie che lo stesso crea per le trasmissioni televisive, ultima Uno Mattina In Famiglia.

Con la realizzazione di abiti d'epoca, la sartoria viene invitata a varie sfilate che evidenziano a pieno il lavoro sartoriale e di forte passione che viene messo nella realizzazione degli abiti.

Nel 2019 viene attribuito il premio "Eccellenza di Calabria".